

## SYSTEM L&P Pro

W roku 1984 firma Lohff & Pfeiffer z Kopenhagi opracowała własny system naprawy klarnetów używanych oraz podnoszenia jakości instrumentów fabrycznie nowych. Założeniem firmy Lohff & Pfeiffer było oferowanie muzykowi całkowicie sprawnego instrumentu. Instrumentu, który nie będzie sprawiał podczas gry żadnych problemów, będzie równo i pięknie brzmiał we wszystkich rejestrach, będzie wygodny i łatwy do grania.

Aby stworzyć taki instrument trzeba spełnić parę warunków, które są do tego niezbędne.

Najpierw poprzez specjalny proces L&P sprawdzana jest i w miarę potrzeby udoskonalana szczelność samego korpusu. Następnie ten sam proces przewiduje specjalną obróbkę otworów dźwiękowych. Ich kształt, nachylenie i sama powierzchnia bezpośrednio dotykająca do poduszki ma zdecydowany wpływ na późniejszą szczelność i „sprawność” instrumentu. Pod „sprawnością” rozumie się barwę, strojność, wyrównanie brzmieniowe we wszystkich rejestrach i nośność dźwięków.

Górny korpus wyposażony zostaje w specjalne, najlepszej jakości poduszki korkowe, które przed założenie na klapę poddawane są specjalnemu procesowi kwarcowego polerowania, co zapewnia im idealną, gładką i równą powierzchnię. Dwie klapy z górnego korpusu oraz wszystkie klapy korpusu dolnego wyposażone zostają w poduszki skórzane o najwyższej jakości – pozbawione porów i wodoodporne. Ich właściwości i odpowiednie ich zamocowanie zapewniają brak „szumu” poduszki podczas gry oraz eliminują ryzyko ich wypadnięcia.

Następnie optymalizowany jest cały mechanizm, który po tym procesie powoduje, że wewnątrz instrumentu podczas gry mamy optymalne ciśnienie powietrza, a cała mechanika i klapy działają sprawnie i nie stawiają niepotrzebnego oporu. Efektem tego jest wrażenie szybszego i łatwiejszego grania. Instrument zyskuje na głębi brzmienia, wydajność powietrza wdmuchiwanego do dźwięku zostaje znacznie poprawiona, dzięki czemu dźwięk jest wyraźny i skoncentrowany.

Poduszki korkowe L&P mają oczekiwaną żywotność od 8 do 10 lat. Z upływem czasu i pod wpływem warunków zewnętrznych korki mają tendencję do twardnienia, przez co poduszki stają się bardziej hałaśliwe. Ale nierzadko zdarza się, że wytrzymują one, w pełni się sprawdzając pod względem szczelności przez nawet 20 lat.

Zalecane jest jedynie usuwanie luzów mechaniki powstałych na skutek tarcia części metalowych oraz uszczelnianie ewentualnych mikropęknięć powierzchni w otworach dźwiękowych. Drewniane korpusy instrumentów „pracują”, przez co możliwe są zmiany i pojawienie się szczelin nawet na „opracowanych” wcześniej otworach.

Na wszystkie poduszki użyte w procesie L&P Pro udzielana jest 3-letnia gwarancja.